

濟南扶輪社明義士教授 -- 中國甲骨文最權威的考古學家/歷史學家之一

Tsinan Rotarian Professor James Mellon Menzies

one of the most important archaeologists/historians on ancient Chinese oracle bone scripts

By Herbert K. Lau (劉敬恒) (Rotary China Historian)

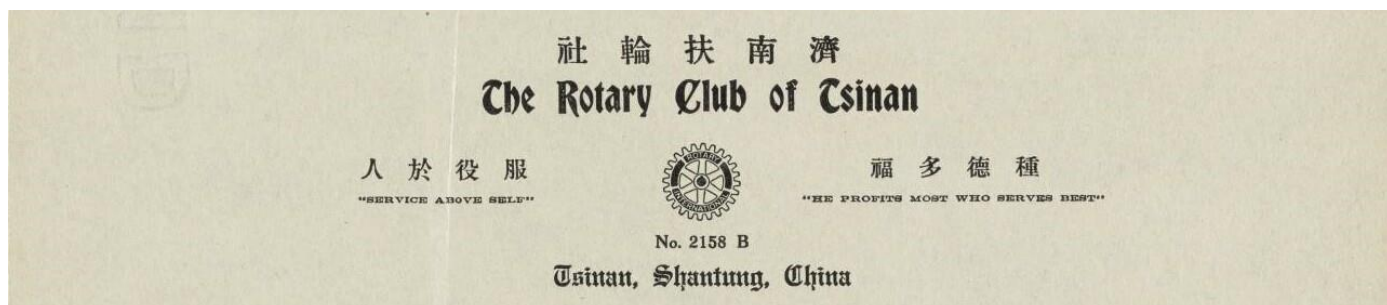
15 March 2023



The ancient Chinese Oracle Bone collection in the Royal Ontario Museum, Canada, is the biggest one outside of China. The collector and donator, Professor James Mellon Menzies, was one of the most important archaeologists/historians with expertise on ancient Chinese oracle bone scripts, and the foremost non-Chinese scholar on the Bronze Age Culture of China.

Rev. Dr. James Mellon Menzies (明義士), PhD (*Toronto*), MDiv (*Toronto*), BAsC (*Toronto*), (23 February 1885 - 16 March 1957) worked in China during 1910-1937 as a Canadian Presbyterian missionary, archaeologist, professor, and author. He was the first Western scholar to study Shang Dynasty (商朝) oracle bone script (甲骨文), the earliest form of Chinese writing. In the years following his death, he was considered a leading authority on the Shang Dynasty.

When Menzies was appointed Professor of Archaeology at Sinological Research Institute of Cheeloo University (齊魯大學) (officially known as "Shantung Christian University" 山東基督教共和大學) in Tsinan (*Jinan*) (濟南), Shantung (*Shandong*) Province (山東省) from 1932 to 1936, he joined the Rotary Club of Tsinan (濟南扶輪社) as an Active Member holding the Classification "Education – Archaeology". Sponsored by the Rotary Club of Shanghai (上海扶輪社), Tsinan Rotary Club was organized on 16 July 1932 with 23 charter members. The Club was admitted to Rotary International on 9 December 1932 with Charter #2158(b).



## Early life and education

Menzies was born in Clinton, Huron County, Ontario, Canada, on 23 February 1885, to David Redpath Menzies and his wife, Jane McGee, a family of Presbyterian farmers. His grandparents, Robert Menzies and Catherine Redpath, emigrated from Chapel Hill, Logie Almond, Perthshire, Scotland in 1832. He attended the University of Toronto and graduated with a degree of Applied Science major in civil engineering in 1907. He was a land surveyor before joining the missionary. He attended Knox College in Toronto. He was ordained by the Presbyterian Church of Canada in 1910, and then commissioned to serve at the cities of Wu'an (武安) and Changte (*Zhangde*) (彰德) in the Ch'ing Empire (大清國) and later the Republic of China (中華民國) since 1912. Instead of taking a standard route along the Pacific, he opted to travel through England and Scotland to meet relatives, then continue through Europe and Russia to take the Trans-Siberian Railway into China.

## Travels and career

### Honan 1914–1917

Menzies moved to Anyang (安陽), Honan (*Henan*) Province (河南省) in 1914. He used his engineering skills to build wells and homes for locals. Several boys living on the bend of the Huan River (洹河) found broken pieces of oracle bone, which led Menzies to believe Anyang held the site of the Shang capital, in opposition to scholars like Frank H. Chalfant who suggested Weihui (衛輝) as the site. He started collecting and studying the bone fragments. At the time, antique dealers concealed the origin of their oracle bones to maintain their high price on the market. Menzies successfully identified Anyang as the site of Yin (殷), the last capital of the Shang Dynasty. Archaeological expeditions confirmed the Bronze Age city was 24 Sq.KM. and contained relics such as silk weavings, bronze vessels, chariots, and jade, as well as royal palaces and tombs. Luo Zhenyu (羅振玉) and Langdon Warner also identified Anyang as the Shang capital in the same year.

### France

As part of the Chinese Labour Corps, Menzies served as Staff Captain of the British Army in France from the years 1917–1920. That was the period of the First World War in Europe.

### Peking

In 1927 through 1929, Menzies was unable to resume missionary work in Honan Province, and instead taught at the College of Chinese Studies (中國研究院) in Peking (*Beijing*) (北京).

### India and the Near East

Menzies travelled through India, Mesopotamia, and Palestine in 1929, acquainting himself with archaeology of India and the Near East, including the sites of Tell en-Naşbeh and Beth Shemesh, and putting to use his land surveyors' training in inspecting archaeological sites. He gave his first lecture on the Shang Dynasty in 1929, at the behest of Luther Carrington Goodrich.

### China 1930–1937

Menzies returned to Changte in 1930 and stayed there until 1932, when he was given a job as Professor of Archaeology at Sinological Research Institute of Cheeloo University in Tsinan, Shantung. During this time, he wrote mostly in Chinese and organized an archaeological museum in the city, based around his own collection. In 1937, Menzies went on furlough, returning to Canada. He was unable to return to China due to the outbreak of the Second Sino-Japanese War

which was a full-scale conflict between the Republic of China and the Empire of Japan that lasted from 1937 to 1945. It was part of the World War II, starting with the Marco Polo Bridge Incident on 7 July 1937. The “fall” of Shantung in 1937 was a period of intense fighting, not a single event, as Japanese forces pushed into the region after the initial outbreak of the Second Sino-Japanese War. The Japanese advance in Shantung, part of a larger offensive, eventually led to the fall of Tsinan and other cities.

### Canada and the United States

In Toronto, Menzies served as a research assistant in Chinese archaeology at the University of Toronto. His PhD, obtained in 1942, included a thesis entitled 《Shang Ko: a Study of the Characteristic Weapon of the Bronze Age in China in the Period 1311–1039 B.C.》. From 1942 to 1946, he served in the United States Office of War Information, in San Francisco and Washington. He retired to Toronto following a heart attack.

### Later years and death

In 1956, Menzies’s former mentor Bishop White published 《Bronze Culture of Ancient China》, which took much of Menzies’s work without credit, following several other cases where White had rejected his work but later published under his own name. The People’s Republic of China (中華人民共和國) had denounced him and his work at Cheeloo University as cultural imperialism for political purposes. These combined with his wife Annie’s deteriorating condition due to cancer and a broken hip to Menzies’s stress. He suffered a second heart attack and died on 16 March 1957.

### Family

Menzies was married to Annie Belle Sedgwick, a church nurse who was sent to Kaifeng (開封), Honan Province of China, in 1910. They married in the local Church on 23 February 1911. Menzies’s son Arthur Menzies, who was born in China, served as a Canadian diplomat, with posts in Australia, Belgium, China, Cuba, Japan, and Malaysia.

### James Menzies’ Oracle Bone Collection

Menzies published one of the first books on oracle bone script 《Oracle Bone Inscriptions of Yin Ruins》《殷虛卜辭》 in 1917. In the book, he selected 2,869 pieces from his own collections and hand-copied them to be included in the book. This was the first book on oracle bones written by a foreigner. In 1928, he further selected additional 2,819 pieces to be included.

Menzies collected 30 to 40 thousand pieces of oracle bones, the largest private collection in the world. Most of the bones are currently in collections in four locations: (1) 2,369 in Nanjing Museum (南京博物院); (2) 20,364 in The Palace Museum, Beijing (故宮博物院); (3) 3,668 in Shandong Museum (山東博物館); (4) 5,100 in Canadian Ontario museums.

### Legacy

(1) The Royal Ontario Museum (ROM) established the “James Menzies Chinese Research Fellowship” in 2009 to promote scholarly research as it relates to the Royal Ontario Museum’s Chinese collection, with particular emphasis on the ROM’s Menzies collection. The Fellowship is open to Ph.D. candidates, both junior and senior scholars, from Canada and/or China. The research of prospective candidates must make direct use of, or support, the ROM’s Chinese collections, in particular archaeological materials from prehistory to the Bronze-Age.

James Mellon Menzies acquired a significant collection of oracle bones, bronzes, pottery and jade while in China. The large majority of objects date from the Shang and Zhou Dynasties (16th - 3rd century BC). While most of the oracle bones which he collected remained in China, in 1960, the Menzies family donated the bulk of James Menzies collection of Chinese antiquities which were in Canada to the ROM. In 2009, Arthur Menzies made a bequest to the ROM's East Asian Section to establish this Fellowship endowment as a way of ensuring that the legacy of his father would be available for future generations.

(2) There is a museum dedicated to James Menzies in Anyang and conferences about his studies are held across China. An extinct species of water buffalo whose antlers were used in oracle bones was excavated in Anyang and given the scientific name "Elaphurus Menziesanus" in his honour.

## THE GLOBE AND MAIL

### The unsung Canadian some knew as 'Old Bones'

Geoffrey York (correspondent in Beijing)

Anyang, China / 19 January 2008

Until his dying days, Chinese farmer Zhang Shukai carried a secret that he dared not tell a soul.

The period after the Communist revolution was a terrifying time for him. As the son of a rural landlord, he had already been persecuted by Maoist zealots. So he made a painful decision to burn all his photos of the shy Canadian missionary who had befriended his parents years before. If the authorities knew his family had once had a foreign friend, he could be accused of treason or espionage. To Maoists, the Christian missionaries were enemies of the people.

It wasn't until he was on his deathbed in 1981, five years after Chairman Mao Zedong had died, that the farmer called his oldest daughter to his side. He finally told her the remarkable story of one of China's great unknown heroes, a man who had spent days in their home, sharing their meals and being treated almost like family, while he struggled to decipher clues to China's distant past.

"You must never forget that we still have a very special brother in Canada," the old man whispered. "If there is any chance at all, you must try to contact him and give him my greeting."

For the next 26 years, Mr. Zhang's children guarded this secret as fearfully as he had. And then, one day, a Chinese researcher ferreted out the truth and last spring invited the Zhangs to make their father's dying wish come true by meeting the Canadian's descendants. It was a poignant reunion and tears flowed freely --- tears of joy and tears of sadness for China's violent past.

Yet even today, the Zhangs are afraid to speak openly of their father's Canadian connection. Oldest son Zhang Siping wrings his hands and points furtively to a nearby official he fears is monitoring the conversation. Blinking back tears, he refuses to reveal more than the most rudimentary details.

Clearly, the rehabilitation of James Mellon Menzies is not yet complete.

## Rare Moral Beacon

Like most of the missionaries who came from around the world seeking converts, Menzies is almost unknown to most Chinese people. But after decades of obscurity, he is finally being recognized by scholars, not because he tried to save China's soul, but because he tried to unravel and preserve its remarkable past.

No ordinary man of god, Menzies was a skilled, if amateur, archeologist --- the first scientist to study the astonishing relics at the site of Yin, the last capital of the Shang dynasty, the Bronze Age civilization that thrived more than three millennia ago.

He was one of the first to decipher the "oracle bones" --- the 3,000-year-old turtle shells and sheep bones that contained China's first written language. He was a pioneer in learning how to determine the age of the bones. He built the world's largest private collection of oracle bones --- more than 35,000 pieces.

And in the 1920s and 1930s, a time when China was ravaged by war and political upheaval and the world's museums were plundering its ancient treasures, he was a rare moral beacon amid the greed --- a foreigner who fought the looting. Others, including at least one fellow Canadian missionary, exploited the chaos to make off with China's equivalent to ancient Greece's Elgin Marbles, but he refused to do the same.

Today, museums around the world are being asked to return stolen booty in their collections, but more than 85 per cent of his priceless collection never left the country. He resisted lucrative offers to serve as a middleman for the Royal Ontario Museum in Toronto, which was scooping up much of the loot from the shattered empire. He refused to profit from any of his discoveries.

And he did all this without formal training, while subsisting on the meagre salary of a missionary. Devoting his life savings to his archeological work, he remained a poor man throughout his 26 years in his adopted homeland.

"Shard by shard, he became the foremost non-Chinese expert on Bronze Age China," Linfu Dong says in *Cross Culture and Faith*, a groundbreaking biography of Menzies based on the author's doctoral thesis at York University in Toronto.

"By following the principles of 'no business deals' and keeping the artifacts in China, Menzies set an ethical and practical example for foreign scholars to participate in Chinese archeology. ... This was truly unusual for a collector at that time when foreign collectors missed no opportunity to export Chinese artifacts legally or illegally, paying no attention to Chinese sentiment and regulations."

Menzies today is lauded in Chinese websites and newspapers. His admirers have published a Chinese-language biography of him. Conferences have been devoted to his archeological achievements. A museum is dedicated to his memory in Anyang, the site of one of China's most ancient capitals.

All of this has happened only in recent years. Before then, nobody dared to speak of him.

His son, renowned diplomat Arthur Menzies, served as Canada's ambassador to China from 1976 to 1980, but the fervour of the Cultural Revolution still lingered in the air and he knew he had to stay silent. "I never talked about my father or his work," he says from his Ottawa home. "I

never mentioned that I was a missionary's son. Missionaries were still considered to be running dogs of the imperialists."

And so while Communist officials knew that Mr. Menzies was a diplomatic heavyweight who'd long helped to shape Canada's policy on China, few suspected the depths of his Chinese roots --- that he'd been born here 60 years earlier.

As a toddler, he was given the auspicious Chinese name Tian Bei, or "Heavenly Treasure," by a family friend --- the father of Zhang Shukai, who gave his own son a similar name, which, according to Chinese tradition, made the boys spiritual brothers.

## Trained as an Engineer

Young Arthur's impressive father had been born into a Presbyterian family in 1885 in Clinton, a small Southwestern Ontario town not far from Lake Huron. After graduating from the University of Toronto with a degree in civil engineering in 1907, James Menzies decided to become an overseas missionary --- the first trained engineer to do so in Canada.

He studied for three years at Knox College, the Presbyterian seminary at U of T. A few months after graduating in 1910, he boarded a ship in Montreal for the long journey to join the church's mission in Henan province in the dusty plains of central China.

He arrived at one of the more tumultuous times in China's history. Just a few years earlier, Canadian missionaries had been forced to flee from the Boxer Rebellion, a violent reaction to the growing influence of outsiders on the country. Missions were pillaged and many Canadians were severely beaten by mobs, which called them "foreign devils."

The aftermath of the rebellion helped to trigger a modernization drive across much of China that culminated, a year after his arrival, in the revolution that overthrew the doddering Qing Dynasty and replaced it with the government of Sun Yat-sen --- himself a Christian. By then, foreign missionaries were seen as experts and teachers who could help bring China up to date.

In his first few years in his new country, Menzies became fluent in Chinese and used his engineering skills to build homes and dig wells. By 1914, he was based about 500 kilometres south of Beijing in Zhangde, a city in Henan that is now known as Anyang.

One spring morning, he went for a ride on his old white horse along the Huan River where cotton farmers were plowing their fields and turning up ancient pottery shards. Already fascinated by archeology, he was studying the shards as several half-naked children collected willow-tea leaves nearby. One boy asked Menzies if he wanted to see "some dragon bones with characters on them." The missionary said he did and he was led to a hidden gulley where one slope was white with powdered bone particles.

He had stumbled upon Yin, the ancient capital of the Shang Dynasty. When archeologists excavated the site, never before been visited by scholars, they discovered the remains of a vast Bronze Age city built by an astonishing civilization. There were silk weavings, bronze vessels, royal tombs and palaces, chariots and jade. Yin stretched across 24 square kilometres and had a population of 100,000 --- one of the world's biggest at that time --- and finding it made the Shang (as notorious for its animal and human sacrifices as it was for its complex written language and elaborate social structure) China's first documented dynasty.

As for the “dragon bones,” when Menzies first visited Yin, few people understood their true importance even though they had been ground up and used in traditional medicine for centuries. It was only in 1899 that scholar Wang Yirong saw some in a Beijing drugstore and realized that the inscriptions on them suggested an ancient form of writing.

Wang kept the news of his discovery to a small circle of colleagues and, a year later, he committed suicide during the Boxer Rebellion. Not until 1910 did scholars realize that the bones had originated on the Huan River and, even then, only a handful of dealers and collectors visited the site before 1914, when the Canadian missionary stumbled upon it.

Menzies understood the crucial importance of the fragments --- commonly called “oracle bones” because the Shang people believed that they could tell the future. The shells and bones were used by Shang court diviners to send questions to their deity and ancestors --- questions about everything from wars and weddings to crops and hunting and even the treatment of toothaches. The inscriptions added up to a detailed record of life in China more than 1,500 years before the founding of Rome.

Over the next 22 years --- interrupted only by a stint in France as an officer in the Chinese Labour Corps during the First World War --- Menzies became an obsessive collector of oracle bones and other ancient artifacts. (Fellow missionaries called him “Old Bones.”) He acquired his specimens from peasants and peddlers, found them in newly plowed fields, or gathered them in research trips to ancient sites. Dealers tried to fool him with fakes, but he learned how to detect their deceptions.

Unlike most collectors, he was interested in even the smallest fragments of bone, since they might contain a piece of an inscription, and he preserved a crust of earth with each artifact (to help in dating) and kept detailed records.

“He was more interested in his Chinese archeological studies than he was in running theological camps where people would be taught simple things about Christianity,” his son recalls. “He had a great curiosity about Chinese culture. He felt the missionaries were ignoring the great scholars and books of China.”

Even as he built his vast collection, Menzies felt he was merely a custodian of China’s national treasures. He insisted that his collection would remain in China for scientific study --- in sharp contrast to fellow missionary and rival collector William C. White, an Anglican bishop who shipped thousands of priceless artifacts to the Royal Ontario Museum in the 1920s and 1930s.

Menzies was a shy man, a slow talker, and he was often plagued by migraine headaches. But through years of painstaking efforts, he amassed the world’s biggest private collection of oracle bones, and by 1917 he had published a pioneering study of the inscriptions on them. Using his engineering training as a draftsman, he produced an astounding 2,369 drawings of the inscriptions from 1914 to 1917 for his first book and later added thousands of ink rubbings.

## Divine Inspiration

He was motivated not just by a personal interest in archeology --- he felt that he had received a divine call. He believed it was his mission to find evidence that God had been worshipped in ancient China, so the Chinese could see Christianity as indigenous, rather than a foreign theology.

In the oracle inscriptions, he identified the ideograph di --- god --- which led him to believe that the ancient Shang had a god called Shangdi, thus creating a religious tradition that continued for thousands of years. He maintained that the ancient Chinese had “as good a primitive idea of God as the Hebrews before Moses.”

And then his research collided with the tumult of China’s chaotic century.

By the mid-1920s, a mood of nationalism was sweeping across the country and foreigners were coming under attack again. The missionaries became the targets of anti-Christian campaigns, led by Communist agitators and student activists. In 1927, six were killed at Nanjing, southeast of Zhangde, and several missions were destroyed by local warlords. The Canadians decided to withdraw temporarily from Henan province.

The following year, Menzies returned to Zhangde to discover that the mission station had been occupied by soldiers who destroyed thousands of his books and artifacts. It was a disastrous blow, but he continued to devote himself to archeology and in 1932 was such an expert that he accepted an offer to teach the subject at Qilu University in nearby Shandong province.

Five years later, while on furlough in Toronto, he heard the devastating news that Japan had launched a full-scale invasion of northern China. Forced to postpone his return, he never stopped dreaming that he would return to his adopted homeland. But soon the Second World War broke out, followed by China’s civil war and the Communist victory. He was never able to return.

Knowing that the invading Japanese armies had “anthropologists” who looted Chinese artifacts, Menzies got word to his colleagues at Qilu University to hide his collection. Oracle bones were concealed in attics and behind walls or buried on the campus. As a result, they survived and were retrieved in 1951, when a map showing their locations was handed over to university officials. More than 8,000 bones were recovered in good condition and eventually given to a Shandong museum.

Most of the treasures in his collection --- including almost 23,000 oracle bones that had been safely stored in China earlier --- ended up in Nanjing and Beijing, where they remain in museums today. A few were sent to Toronto in the confusion of the late 1930s, when his fellow missionaries feared they would be destroyed. Menzies kept these for the rest of his life, hoping someday to take them back. After his death, most were donated to the ROM and to the Art Gallery of Greater Victoria.

### Haunted by his Rival

While waiting for the wars to end, Menzies embarked on a new career. At the age of 51, lacking formal academic qualifications in Chinese studies, he enrolled in a doctoral program at the University of Toronto, writing his thesis on China’s Bronze Age culture. In 1943, he was recruited as a China specialist for the Office of War Information in the United States, where he helped with U.S. radio broadcasts to China.

But his final years were marked by academic indignities and deteriorating health. Bishop White, the rival who had shipped thousands of artifacts to the ROM, became director of U of T’s school of Chinese studies. This made him a supervisor of the Menzies doctoral dissertation. According to revelations in Linfu Dong’s biography, he rejected the thesis in 1941 --- and then

published two books of his own, based largely on the very dissertation he had rejected.

The book documents how Bishop White repeatedly took research and drawings from Menzies and used them in his lectures and books without giving credit. "He seemed to take an unholy delight in forcing me to tell him what he would then pass off as his own," Menzies wrote in a protest letter to the ROM's director.

Menzies also endured indignities from China's new rulers. In Qilu, shortly after the revolution, the Communists denounced him as a thief and a "cultural imperialist." He died of a heart attack in Toronto in 1957 largely unrecognized in either of his homelands. Even today, he is given no special mention in the ROM's vast exhibits of Chinese treasures.

Among a small circle of scholars, his achievements were understood. The father of Chinese archeology, Li Chi, paid tribute to Menzies in a history of the excavations at Anyang. And when a fossilized animal was found there - an extinct form of water buffalo whose magnificent antlers were sometimes used as oracle bones - the archeologists decided to name it *Elaphurus Menziesanus*.

But the regime was less accommodating. It celebrated Norman Bethune, the Communist war surgeon who died while helping Mao's soldiers in 1939 --- he was the Canadian who fit the Chinese mould. Christian missionaries did not.

Only in the past decade has Menzies gained a larger following --- coinciding, perhaps, with the granting of greater freedom to Christian churches. (Foreign missionaries are still banned.) In 2000, Shandong University held a James Menzies conference to discuss his work and one of its professors published a Chinese-language biography of him. After a Menzies museum opened at the former Canadian mission in Anyang in 2004, the Chinese media praised him for the first time and Anyang officials contacted his descendants, leading to celebratory banquets here and in Canada.

"He made an indisputable contribution to the evolution of oracle-bone research from its earliest stage, and was a prime mover in advancing the field," an Anyang newspaper declared in 2006. "His use of archeological research methods ... was a truly great contribution. That his important contributions in these areas were almost forgotten is most unfortunate."

Drive down Red Star Road in Anyang today, and you will see how the old mission has been swallowed up by a haphazard jumble of modern buildings. Of the original seven structures from the 19th-century, only two are intact. Street vendors sell clothes from racks on the sidewalk in front.

Occupied by Red Army soldiers for two months after the Communist revolution, the 15-acre facility then was handed over to a local hospital, which still controls almost all of the site. (In 1992, less than an acre was given back to local Christians, who built a modern three-storey church on it.)

The brick house where Menzies lived is now a dingy Sunday school, with Christian songs on a blackboard and posters reading, "Jesus Loves You" and "God is Always With You," in Chinese. The second floor, filled with cots and mattresses, is a dormitory for adult students who attend the church's Bible studies classes. Hymns from the church, sung by a few dozen students, drift into the building.

The other brick building, where the missionaries worked, is now the Menzies museum, with exhibits showing how he kept his collection of oracle bones in China --- and a brochure describing

as “very unjust” the fact that his achievements were “long forgotten.” On a wall outside the museum, an artist has painted colourful murals of Menzies, riding on horseback and discovering the oracle bones.

The church’s 75-year-old pastor, Han Yuqin, knew almost nothing about Menzies until a few years ago --- even though her own father was one of his students. “Nobody mentioned him very much, because he was officially considered an imperialist,” she says.

### Uncovered in TV Research

Chinese journalist Liu Zhiwei, who lives in Anyang, was one of the first to see Menzies in a different light. He came across the Canadian’s name in 1986 when writing a TV series on oracle bones. He went to the local Chinese Christian community to ask about him, but “none of the church people dared to tell me any stories about him,” he says.

“He was considered an imperialist cultural invader. Even now, if you search for Menzies on the Chinese Internet, you’ll see that he’s still called an invader. Some people say he stole our oracle bones and sent them to Toronto, or he hid them in Shandong and allowed them to rot into ashes.” (An article on one website alleges that only old age prevented him from smuggling out everything.)

Mr. Liu, pursuing his own research, realized that the allegations were wrong and wrote articles defending Menzies. “China should restore him to his rightful place in its history,” he says.

“The most unique thing about Menzies is that he didn’t sell anything from his collection,” Mr. Liu says. “He made important academic contributions --- for example, how to recognize the difference between real oracle bones and fake ones. He never stole anything from China.”

Suo Huibin, director of the Menzies museum (and a son of Mrs. Han, the pastor), says the Canadian should be considered a hero. “He wasn’t a dealer or a cultural invader. He made a very significant contribution to scholarly research. As a missionary, he had a very limited income and he spent his own money to collect the oracle bones. If you calculated the value of his collection today, he’d be the richest man in the world.”

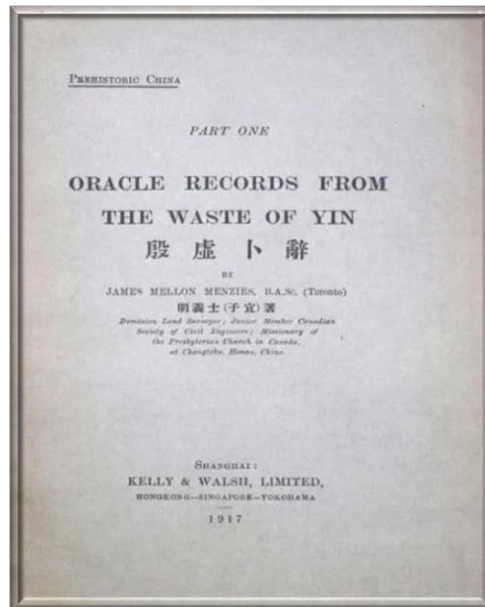
A few kilometres away, a huge new museum has been built on the site of the ancient Shang dynasty capital, where the oracle bones were discovered. James Menzies rates a mention as an early collector of oracle bones, but nothing is said of his crucial scientific role. China is still reluctant to give credit to foreigners.

Zhang Siping, whose father safeguarded the existence of his Canadian “brother” for so long, now tends the fish at a small pond on the site of the new museum. He has given up the family secret, yet he still carries the old fears.

“Because of what we suffered in the Cultural Revolution, I still feel nervous and I don’t want to talk about him,” Mr. Zhang says.

“I was very hesitant to speak to the Menzies family when they came to China. I don’t want to talk about this anymore.”

“I haven’t thought about whether Menzies was good or bad for China. I just want to keep my family safe. There’s an old Chinese expression: Don’t add troubles to yourself.”





1911 年 2 月 23 日 -- 明義士的新婚儷照

23 February 1911 – The wedding photo of James Mellon Menzies and Miss Annie Belle Sedgwick



明義士教授（第二排右一）與齊魯大學師生合影

Professor James Mellon Menzies (2nd row R1) in a group photo with staff and students of Cheeloo University

## 濟南扶輪社--明義士教授

中國甲骨文最權威的考古學家/歷史學家之一



加拿大皇家安大略博物館(Royal Ontario Museum, Canada)收藏的古代中國甲骨，是中國境外最大的收藏。捐贈者收藏家明義士博士 (Rev. Dr. James Mellon Menzies, PhD (Toronto), MDiv (Toronto), BSc (Toronto)) (1885 年 2 月 23 日-1957 年 3 月 16 日) 是一位加拿大長老會傳教士、考古學家、教授和作家。他是第一位研究商朝甲骨文(最早的中國文字)的西方學者，是中國古代甲骨文研究領域最重要的考古學家/歷史學家之一，也是研究中國青銅器時代文化的首屈一指的非華裔學者。在他去世後的幾年裡，被認為是商代研究的權威。

明義士博士於 1910 年至 1937 年間，在大清國/中華民國工作。1932 年至 1936 年間，明義士應聘位於山東省濟南的齊魯大學(Cheeloo University)(正式名稱為「山東基督教共和大學」Shantung Christian University)為國學研究所考古學教授。他加入了濟南扶輪社(Rotary Club of Tsinan)為現職社員，職業分類「教育-考古學」。濟南扶輪社由上海扶輪社(Rotary Club of Shanghai)指導成立於 1932 年 7 月 16 日，有 23 名創始社員。該社於 1932 年 12 月 9 日加入國際扶輪(Rotary International)，證書編號 #2158(b)。



### 生平略傳

#### 學習土木工程 學習神學

身為漢學家，明義士接受漢族文化，也給自己取了個別字名「子宜」。祖父母是蘇格蘭移民，祖輩、父輩皆以務農為業。1885 年 2 月 23 日明義士出生於加拿大安大略省克林頓鎮 (Clinton, Ontario, Canada) 的一個基督新教家庭，從小受洗入教。1903 年，他考入多倫多大學(University of Toronto)，先是在應用科技學院學習土木工程專業。明義士是一位虔誠的基督徒，在學習科學知識的同時，他還熱心參與和教會有關的活動。擔任了多倫多大學基督教青年會理事兼秘書、查經班召集人、應用科技學院基督教青年會主席等與宗教相關的職務。這也為他日後走上傳佈基督福音之路，奠定了堅實的基礎。1907 年大學四年級畢業實習時，他被安排作國土測量員，負責加拿大西部薩斯克徹萬(Saskatchewan)和阿爾伯塔(Alberta)兩省省界的勘定工作。這段野外工作經歷，為他日後進行考古工作和學術研究，奠定了良好的基礎。實習結束後，他以優異的成績完成學業，獲得應用科技學士學位(Bachelor of Applied Science, BSc)。

為了實現自己要到海外傳教的願望，明義士從應用科技學院畢業後，又進入多倫多大學諾克斯神學院（Knox College）學習。系統學習神學專業並獲得神學碩士學位，具備了作為一名傳教士的基本素質。從諾克斯神學院畢業前夕，他向加拿大長老會海外傳道會（Canadian Presbyterian Church Foreign Missionary Society），遞交了請求到大清國傳教的申請並獲得批准，從此他就義無反顧地走上了來中華傳教之路。

## 從加拿大到中國傳教

1910年，明義士從諾克斯神學院畢業，根據加拿大長老會海外傳道會的統一安排，他被派往位於大清國河南省北部的加拿大長老會豫北差會工作。豫北差會先是把明義士分配到武安傳教總站，後調任安陽傳教總站，並在安陽按立為牧師。明義士來到豫北時，豫北差會已經開辦了5所學校。他從武安傳教總站來到安陽傳教總站後，即擔任教會學校的教員。

1912年1月1日，中華民國成立。1915年，豫北差會將設在安陽的教會學校改稱為「斌英高初兩級小學校」，學制七年。學校除開設《聖經》課外，還開設歷史、地理、音樂、體操等課程。明義士因除有神學學位外，還有土木工程學位，知識面相對較寬被確定為學校校長。此後，明義士一直負責教會學校工作，直至1927年因軍閥混戰離開安陽。三年後，1930年秋，明義士再次回到安陽。受河南大會委託，負責恢復在戰亂中停辦的斌英學校。

1931年暑假，明義士和教會有關人士馬耀武、王向南、王鎮九等人在自己家中，就恢復斌英學校事宜商談，並達成一致意見：學校命名為「安陽斌英初級中學」，辦學經費主要來自教會的捐助，校舍向教會租賃。停辦了六年之久的斌英中學，在明義士等人的努力下復校並開始招生。1932年秋，明義士辭去校長職務，離開安陽，到濟南應齊魯大學之邀教授考古學。

## 考察殷墟的洋人

明義士走進殷墟、認識甲骨文，就是他負責安陽教會學校工作期間發生的事。當時的安陽教會位於彰德府（安陽）老城以北的鑄鐘街，教會北邊不遠就是洹河。沿河西向5里左右，就是著名的殷墟。當然，明義士在安陽任牧師之始，殷墟還沒有任何名氣，小屯也只是一個普通的村莊。由於明義士是一名教育類傳教士，承擔著教會學校的管理工作。在這種情況下，他逐漸對古老的中國文化，產生了濃厚的興趣。明義士走進殷墟，既有偶然性又有其必然性。

1914年之前，羅振玉等學者已經推斷出甲骨文出土地在「安陽縣西五里之小屯」，但是並沒有研究甲骨的學者親自走進殷墟。從這個意義上而言，明義士無愧於以學者身份「考察殷墟第一人」之謂。從1914年明義士走進殷墟，至1927年因軍閥混戰而離開安陽的14年間，是明義士一生中最為重要的收藏甲骨、研究甲骨階段。他從一個粗識中國文字的洋牧師，迅速成長為一個偉大的漢學家、甲骨學家。1928年之前，中國政府一直沒有組織對殷墟的發掘。小屯一帶甲骨倒賣之風盛行，殷墟文物處於失控狀態，明義士的收藏正是得此天時；明義士駐理的安陽教會距離小屯僅5里之遙，地理位置優越，來去十分方便；明義士的牧師身份頗受安陽當地百姓尊重，他很容易和文物販子及小屯百姓打成一片。因此，明義士在安陽收藏甲骨，佔盡了天時、地利、人和之便，這是任何一個甲骨學家都無法比擬的。1917年明義士完成了第一部甲骨學研究著作——《殷墟卜辭》，書中選登了他臨摹的甲骨精品2,369片。據他在書中講，當時，他已經收集到甲骨5萬片，從而成為了最大的甲骨收藏家。

1917年初，明義士應召隨「中國勞工團」赴法國前線服役，甲骨收藏和研究被迫中斷。1921年春夏之交，他重回安陽。在繼續負責教會學校工作的同時，又重新開始了甲骨研究和收藏工作。1924年，小屯村民築牆取土時發現一坑甲骨，全部賣給了明義士。1926年，在小屯人張獻學家菜園裡又發

現了一坑甲骨，也被明義士收藏。這為明義士的深入研究，提供了最可靠的第一手素材。正當明義士收藏頗豐、研究順利進行之際，1927 年，北伐戰爭爆發。吳佩孚軍隊進入安陽，明義士來不及帶走的甲骨藏品被亂軍所毀，令人痛心。

為了躲避亂軍，1927 年 4 月，明義士來到北京華北協和話語學校（North China Union Language School）任教，同時繼續他的學術研究。這期間，他廣交朋友，結識了馬衡、容庚和商承祚等一些著名學者。在曾毅公的協助下，他將自己收藏的一批重要甲骨拓印數份，編纂成《殷墟卜辭後編》一書。

### 到齊魯大學教授考古學

1932 年秋，在完成安陽斌英中學復校工作後，明義士應齊魯大學之邀，離開安陽到齊魯大學任教。齊魯大學是一座教會大學，其前身是由美國、英國等教會創辦的山東基督教共和大學。從 1930 年開始，齊魯大學成為受「哈佛-燕京學社」（The Harvard-Yenching Institute）資助的 6 所教會大學之一，每年可獲得 20 萬美元的資助。「哈佛-燕京學社」為這些教會大學提供在中國傳統文化教學和學術研究上的便利，資助出版有關中國文學、藝術、歷史、哲學及宗教等領域的研究成果。因為明義士在甲骨研究、考古研究方面有很高的造詣，所以才獲得了齊魯大學的邀請。在齊魯大學的四年多時間，是明義士學術生涯中最美好的一段時光。一入校，他便被委以哈佛-燕京學社專案的負責人的重任。和同事們一起，把齊魯大學國學研究所，辦成了一個在學術界很有影響的學術研究機構。在齊魯大學工作期間，他以自己的藏品為主，在齊魯大學建立起一個古物博物館。向學生介紹中國悠久的歷史文化，傳播殷商文化。他給學生講授過《甲骨研究》和《考古學通論》等課程，把科學的考古學知識傳播給中國青年學生。結合課堂講授內容，他還經常帶領學生去野外進行一些考古調查。

在齊魯大學任教期間，也是明義士學術研究最多產的時期。他先後完成了《甲骨研究》、《考古學通論》等講義的寫作，並發表了一系列有關中國考古和古史的論著。見諸出版的有《商代文化》、《表校新舊版〈殷墟書契前編〉並記所得之新材料》、《中國商代之蔔骨》、《論匯印聶克遜先生所收藏青銅十字押》、《柏根氏舊藏之甲骨文字》、《商周的美術》、《商代的文化與宗教思想》等。此外還有數種未能完成的研究計劃，使齊魯大學成為甲骨學研究的重要陣地之一。此外，明義士對城子崖遺址及濟南市附近地區也進行了多次考古調查。收集到數以千計的陶片，並且對這些古代遺址進行了研究。總之，明義士在甲骨著錄、辨偽、綴合、校重、斷代以及教學育才等方面，都做出了突出貢獻，奠定了其學術地位。

### 殷商文化的凝練與昇華

1936 年 6 月 20 日，明義士告別齊魯大學，回到加拿大多倫多市，開始了他為期一年的休假生活。此後他就再也沒有能夠回到中國、回到安陽教會和他所熱愛的齊魯大學。

明義士回國以後的 1936 年至 1943 年七年時間，任職於皇家安大略博物館（Royal Ontario Museum），他的研究工作繼續進行。在這期間，明義士完成了以商代青銅兵器「戈」作為研究物件的博士論文《商戈——西元前 1311 年至西元前 1039 年中國青銅時代特徵武器的研究》（《Shang Ko: a Study of the Characteristic Weapon of the Bronze Age in China in the Period 1311-1039 B.C.》）。該文雖然以銅戈的類型學和年代學研究為目的，但涉及的內容則包括了商代的編年、商王世系、商文化特徵及其與週邊文化關係等一系列歷史學和考古學問題。明義士近 30 年的研究成果得到了凝練與昇華，這篇博士論文也凝聚了他畢生的研究心血。無論是在研究的廣度還是在深度方面，在當時西方乃至在中國學術界都堪稱高水準。1942 年，57 歲的明義士獲得了多倫多大學哲學博士學位。在此期間，明義士還充分利用自己的學識和考古經驗，對流散到海外的中國古代文物，尤其是那些屬於商代的甲骨、

青銅器和玉器等都給予了格外的重視。他同美國各個收藏中國文物的博物館和私人收藏家，保持密切聯繫。並以自己豐富的經驗，幫助他們鑒定、研究、佈置展覽。他曾幫助芝加哥藝術博物館(Art Institute of Chicago)、芝加哥菲爾德自然歷史博物館(Field Museum of Natural History, Chicago)和廬氏古物館等單位和個人鑒定其藏品。他甚至專門前往美國，協助芝加哥自然歷史博物館舉辦過一個關於商代玉器的特展。這從一個側面，也宣傳了中國燦爛的古代文化。

## 不可磨滅的貢獻

明義士一生收藏甲骨甚多，他自己說最多時曾達 5 萬餘片。他收藏甲骨有一個原則，即僅供個人收藏和研究，並不轉手買賣。即使在他生活最窘迫之時，他也沒有出售過一片甲骨。在這一點上，他和一些外國文物販子是有著明顯區別的。據統計，目前尚存於世的明義士藏品有 36,097 片。

明義士在甲骨著錄、辨偽、綴合、校重、斷代等方面都做出了突出學術貢獻。

甲骨著錄——是甲骨研究的基礎性工作。明義士生前完成的甲骨著錄有三種，即《殷墟卜辭》、《殷墟卜辭後編》和《柏根氏舊藏甲骨文字》。

甲骨辨偽——甲骨文自 1899 年被發現後，一夜之間身價百倍。由原來一斤只值數錢的「龍骨」，被爆炒成為每字值銀二兩五錢的「古董」，隨之而來的便是偽造甲骨的出現。但明義士也正是「從此悉心考究，終成鑒別真偽能手。」他在辨偽方面的功夫是非常深厚的，正如李濟先生評價說，「幾個有遠見卓識並研究過真的和偽造的甲骨文的學者，為了探索區別甲骨真假標準而更發奮工作。這個隊伍中的一個先鋒是《甲骨研究》的作者明義士。」

甲骨綴合——由於甲骨變質、發掘等多方面的原因，許多甲骨往往斷裂為數片。把殘片或書中著錄的殘碎甲骨拼合到一起，恢復其本來面目，稱之為甲骨綴合。明義士在安陽期間自己揀拾、友人相贈，積累了大量的甲骨碎片。這也使得他成為較早從事甲骨綴合的學者之一，他的成就得到了學界的首肯。陳夢家也說，「最早留意及此（甲骨綴合）者，則為明義士。」

甲骨校重——所謂校重就是剔除甲骨著錄中的重見甲骨片。有同一片甲骨，會在先後出版的幾種著錄書中出現；有的一片甲骨，會在同一種著錄的不同地方出現。這給甲骨學研究帶來諸多不便。明義士 1933 年 6 月發表在《齊大季刊》的《表校新舊版〈殷墟書契前編〉並記所得這新材料》一文，就是較早涉足這一領域的成果之一。他還把《殷墟書契前編》同《龜甲獸骨文字》、《鐵雲藏龜》、《戩墟書契後編》等書互相校勘，發現重見拓片 37 例，為後來的學者提供了極大的便利。特別值得一提的是，明義士首先以「字型」作為斷代依據。具有方法論的意義，受到學術界的高度評價。他在甲骨文的分期斷代研究和整理方面，走在了同時代學者的最前頭。

## 歷史不會忘記

明義士從青年時期就來到中國，在中華文化積澱深厚的中原地區宣教時，明義士深深地被中國古代歷史文化的魅力所折服、吸引。從其取漢名一事，我們可以體會一二。據說，他取漢字「明」作為姓，除了有「明亮」字意外，更重要的是「明」還作為一個歷史朝代，統治中國長達 276 年之久。另外，Menzies 一詞在蓋爾人(Gaels)的發音中讀作 Mingis。故此明義士將其祖輩對自己姓氏的讀音和中國明王朝的稱呼巧妙地結合在一起，作為自己的漢語名字。其中既蘊藏著對故鄉的嚮往，也包含了對中國歷史文化的敬慕。

1914 年，明義士夫婦被派往彰德府（今安陽）宣教，由此成為明義士一生的轉捩點。因為在那年春天一次偶然的機會，他與商代故都「殷墟」結下了不解之緣。成為懷著純科學的目的造訪殷墟的第一人，比甲骨學大師羅振玉到殷墟考察早了整整一年時間。從此明義士用畢生的精力對商代甲骨文和

青銅器等文物進行研究，取得了令人矚目的成就。從 1914 年明義士走進殷墟至 1927 年因軍閥混戰而離開安陽的 14 年間，是明義士一生中最為重要的收藏甲骨、研究甲骨階段。他從一個粗識中國文字的洋牧師，迅速成長為一個偉大的漢學家和甲骨學家。

兩次世界大戰以及中國國內戰爭，也不能再讓他改變初衷。歷經磨難，終於成為一個令人尊敬的漢學家，一個享譽世界的文化傳教士。原本他是抱著「使基督教融合到中國文化當中去」的目標，在研究中國古代文化，在不懈尋找西方基督教文化與中國文化的連接點。但是，他客觀上為中國古代文化，特別是甲骨學研究作出了不可磨滅的貢獻。

1957 年 3 月 16 日，明義士在加拿大多倫多去世，享年 72 歲。歷史不會忘記明義士！

## 紀念

(1) 加拿大皇家安大略博物館 於 2009 年設立「明義士中國研究獎學金」(James Menzies Chinese Research Fellowship)，旨在促進與皇家安大略博物館中國藏品相關的學術研究，尤其側重於博物館的明義士藏品。該獎學金公開給來自加拿大和/或中國的博士生（初級和高級學者）申請，研究必須直接使用或支持皇家安大略博物館的中國藏品，特別是史前至青銅時代的考古材料。明義士在中國期間收藏了大量甲骨、青銅器、陶器和玉器，其中大部分藏品可追溯至商周時期（西元前 16 至 3 世紀）。雖然他收藏的大部分甲骨仍留在中國，但 1960 年明氏家族將明義士收藏在加拿大的大部分中國文物捐贈給了皇家安大略博物館。2009 年，次子明明德(Arthur Menzies)向皇家安大略博物館東亞分部捐贈了一筆款項，設立了這項獎學金基金，以確保其父親的學術遺產能夠傳承給子孫後代。

(2) 安陽有一座「明義士博物館」，中國各地也舉辦有關他的研究的會議。一種已滅絕的「四不像鹿」，其角曾用於甲骨文，在安陽出土，被命名為「Elaphurus Menziesanus」，以紀念明義士。

## 明義士生平年表

1885 年 2 月 23 日 出生於加拿大安大略省克林頓鎮，排行第二。

1903 年 (19 歲) 考入多倫多大學應用科技學院，主修土木工程。

1904 年 (20 歲) 秋 加入多倫多長老會中心教會。

1907 年 (23 歲) 畢業實習，被選為國土測量員，並獲多倫多大學應用科技學士學位。

1907-1910 年 入諾克斯神學院學習，並修習希伯來語和希臘語。

1910 年 (26 歲) 初夏 接受加拿大長老會海外傳道會差派前往大清國傳教。

1910 年 (26 歲) 9 月 來到大清國武安（當時歸彰德管轄），學習 2 年漢語，後到彰德（今安陽）。

1911 年 (27 歲) 春 與加拿大多倫多姑娘安妮（Annie Belle Sedgwick）結婚。婚禮在開封舉行，由加拿大聖公會河南主教懷履光（Bishop William Charles White）主持。

1912 年（中華民國元年）(28 歲) 到彰德（安陽）。教會地址：北關鑄鐘街。

1914 年 (30 歲) 開始接觸甲骨文。常乘老白馬游於洹水兩岸，考察殷墟出土甲骨文字情形。初得大胛骨，乃新牛骨仿製者，售者欺外人不識真偽，舉以鬻之。未久，乃腐臭不可向邇。然明氏從此悉心考究，終成鑒別真偽能手。明義士自謂「第一次所得之大者，乃全為偽物」。以後，乃知小者之不可忽，故所得甲骨以碎片為眾。

1915 年 (31 歲) 任安陽斌英高初兩級小學校校長。學校開設聖經、歷史、地理、音樂、體操等課。

1916 年 (32 歲) 次子 Arthur 出生於安陽，取漢名「明明德」，乳名「天寶」。(前生一子，夭折。) 典出儒家經典《大學》開首語：「大學之道，在明明德。」

1917 年 (33 歲) 3 月 第一部甲骨文著作《殷墟卜辭》一書在上海出版，書中收錄甲骨 2,369 片，是

從自己的藏品中選出後臨摹的。在《殷墟卜辭·自序》中寫到：「甲寅（1914年）初春，作者騎一羸老白馬沿彰德城北洹河南岸徐徐而行……遂一同前往出『龍骨』的場所。……這就是殷朝武乙故都『殷墟』。其地望，早在孔夫子以前數個世紀就已經失傳，只是在《竹書紀年》中有『武乙遷河北』的記載。」他在英文《自序》中說：「是集所存刻辭正確摹本凡二千三百六十九片，皆龜甲獸骨精品，約由五萬片舊藏中矜慎選出。」

**1917-1920年** 時值第一次世界大戰期間，中華民國加入協約國一方，派十萬勞工赴法國。明義士隨「中國勞工團」赴法國前線服役，被英軍任命為參謀長。其間利用休假機會到倫敦大英博物館（British Museum）參觀訪問，學習古代藝術與考古學。

**1921年**（37歲）回到安陽，負責教會學校教育工作，同時繼續對商周遺物的收藏、研究。

**1921年**（37歲）次子明明德入衛輝海外學校讀書。

**1923年**（39歲）斌英高初兩級小學校停辦，改名「斌英中學」，繼續任校長。學校增設數學、物理、化學、英語等課。

**1924年**（40歲）小屯村民築牆取土，發現一坑有字甲骨，其中有很大的甲骨，都售予明義士。

**1926年**（42歲）3月 小屯人在張學獻家菜園中大舉私掘。時張方為匪掠去，出款多。村人乘機與商，得甲骨文字以半數歸之，約遂定。掘得甲骨甚多，多歸明義士。

**1927年**（43歲）是年又購得一批甲骨。北伐戰爭爆發，藏品多為吳佩孚駐軍所毀。

**1927年秋** 到北京華北協和話語學校（North China Union Language School）中的中國研究院（The College of Chinese Studies）任教，教授中華歷史文化。該校設在北京東四頭條5號，專為外國傳教士、外交官和學習漢語的外國人開設，學制2年。明義士一邊研究，一邊拓製從安陽帶出的甲骨文拓本。此後，其甲骨藏品留與該校。

**1928年**（44歲）《東方雜誌》刊載明義士《殷墟卜辭》序言譯文。甲骨拓本著錄《殷墟卜辭後編》編竣（直至1972年由臺灣藝文印書館出版）。

**1928年**（44歲）9月 全家從天津出發，開始環球旅行。先後輾轉印度、伊拉克，訪問了烏爾、基什、巴比倫等考古勝地。其後從巴格達乘車穿越沙漠，達到大馬士革。之後，南下巴勒斯坦的拿撒勒和耶路撒冷。

**1929年**（45歲）6月 在靠近耶路撒冷的 Tell En-Nasbeh，跟隨美國考古學家貝德博士（Dr. William Frederick Bade）參加考古調查與發掘，為期4個月。

**1930年**（46歲）秋 將3個孩子安置於日本神戶加拿大海外寄宿學校。明義士夫婦來到安陽。

**1931年**（47歲）《商代文化》在史密森尼學會（Smithsonian Institution）年度報告發表。

**1932年**（48歲）12月1日 美國哈佛大學（Harvard University）包弼德（Peter Kees Bol）致信明義士，說明哈大考古學課程的設置，並寄來容庚新著《文字學》。

**1932-1936年** 被齊魯大學聘為國學研究所考古學教授，開設《甲骨研究》與《人類學與考古學》課程。1932年9月，將所收集藏品運濟南，在校內自辦博物館。

**1933年**（49歲）3月 完成石印講義《甲骨研究》（該書影印本1996年開始正式發行）。明義士在該書中自述道：「1924年，余有疾一月，才好了。小屯人打牆，發現一坑甲骨，為余所得，其中有大的。1927年、1928年二年間拓本成，即《殷墟卜辭後編》。」這一坑甲骨是明義士藏品中最有價值的部分。發表《中國早期的上帝觀》論文。

**1935年**（51歲）攜子明明德訪安陽。

**1936年**（52歲）3月23日 明義士給哈佛燕京學社（Harvard-Yenching Institute）執行董事的回信中說：「山東、河南地區是中國古代文明的發祥地，產生過孔子、孟子、墨子和莊子等偉大的思想家，

他們的思想至今仍是中國人的思想基礎。」

1936 年 (52 歲) 夏 明義士回加拿大度假。秋 明義士在多倫多大學註冊攻讀博士學位。

1937 年 (53 歲) 7 月 7 日 盧溝橋事變，日本帝國開始大規模侵華。山東淪陷，明義士無法返回濟南。是年至 1943 年，應聘皇家安大略博物館(The Royal Ontario Museum)遠東部助理研究員，負責鑒定中國藏品。

1940 年 (56 歲) 捐贈豫北差會 150 加元，設立「明義士基督教基金」，用於豫北地區教育事業。

1942 年 (58 歲) 11 月 博士論文《商戈》獲得通過，多倫多大學授予哲學博士學位。

1943-1946 年 (59 歲) 應聘美國國務院戰時新聞局 (The United States Office of War Information)，任中國問題專家，赴三藩市。

1944 年 (60 歲) 中華民國政府代表團呂超將軍書贈明義士：「為公理正義而戰，為世界和平而戰。以戰則勝，以攻則克。」

1945 年 (61 歲) 到華盛頓工作。

1946 年 (62 歲) 6 月 11 日 明義士致信次子明明德：「我不久前收到彼特斯 5 月 11 日發自北平的信。他說我當年存放在北京協和話語學校地下室中的藏品安然無恙。在日本佔領期間，校方將其轉移到大樓的另外一個地方，因而日本人沒能發現。我已經寫信請求他將這些甲骨妥善地運到齊魯大學杜儒德博士(Dr. Ernest Black Struthers)那裡……我將有選擇地加以整理和出版……而且，我希望把它們捐贈給齊魯大學。我也相信，齊大會永久地保持它在甲骨學研究方面的興趣。」

1947 年 (63 歲) 春 中國人民解放軍南下路過豫北，衛輝、汲縣及安陽的傳教士紛紛撤離。

1947 年 11 月 17 日 明義士致信明明德，談他在華盛頓國會圖書館的感受：「每當我研究起這類的中文資料，我就感覺身體好多了，覺睡得好，飯也吃得香。這也使我重返齊魯大學充滿了希望。」

1947 年冬 在華盛頓國會圖書館，明義士會見芝加哥大學(University of Chicago)中國考古學客座教授董作賓。董作賓贈送明義士甲骨文書法一幅，董作賓自跋曰：「中華民國二十五年春第十三次發掘殷墟，得此龜腹甲右下約四分之一。武丁世蔔甲，狩兼記擒獲之辭。筆劃中塗飾朱砂，鮮麗如新。三十六年十二月二十二日寫於華盛頓國會圖書館以贈闊別十餘年之老友明義士先生。董作賓並識。」兩年後，回憶此事：「明氏為作者老友，外人之注意殷墟考古工作者，彼為第一人。前年在華盛頓相遇，知彼以研究中國之『戈』，新得博士學位，時年有六十三。西人治學精神，可佩如此。」

1947 年 7 月 11 日 寫信給格蘭斯通小姐，請求她妥善保管一件代鎖的紅漆木盒，記憶體明義士一家多年來往的書信。關於他的藏品，他寫到：「在天津麥克尼士先生的閣樓上，存放著一批很有價值的甲骨和其它文物。……甲骨就放在鐵皮盒的抽屜裡。除了佛郎西絲和埃爾文以外，我誰也沒有告訴過，因為我一直希望能回中國。……這些東西應該留在中國。」

1947 年 (63 歲) 夏 豫北差會解散，明義士之次女弗朗西絲(Frances)及婿埃爾文(Erwin)離開安陽到成都。長女瑪麗璉(Marion)參與上海「聯合國善後救濟總署」(United Nations Relief and Rehabilitation Administration)工作。次子明明德擔任加拿大外交部遠東司司長。

1947 年 12 月 11 日 明義士致信次子明明德：「我和你媽最近都得了流感。……我現在正在修改、擴充我的博士學位論文《商戈》。」

1948 年 (64 歲) 3 月 從加拿大長老會海外傳道會退休。

1948 年 4 月 23 日 中央研究院院士董作賓致信明義士：「關於甲骨文字研究，老兄不但是西方學者第一人，也是在中國研究最早之一人。……聽說您不久可到中國去，非常高興。如果中國政局安定，我們能在中國共同研究甲骨文，是最所盼望的！」

1948 年 (64 歲) 5 月 部分藏品 6 箱從天津啟運，9 月，抵多倫多。

1948 年 10 月 2 日 明義士致信明明德：「……我計劃出一本書，題目就叫《甲骨文和它的來歷》，專門為那些不懂中文的西方公眾閱讀。中國學術界對西方古典世界和歷史背景非常瞭解，為什麼西方人就不能研究中國的甲骨文？要知道，中國文明和蘇美爾文明、埃及文明一樣古老。如果你願意，我想你可以作為我的第一位讀者。」

1949 年（65 歲）初 寫信給次子明明德，表示儘管形勢緊張，他還是準備當年夏天去中國。

1949 年（65 歲）10 月 中華人民共和國建政。北京協和話語學校關閉。明義士藏品（包括 20,000 餘片甲骨）轉交北京故宮博物院（該批藏品直至 1974 年在故宮倉庫被意外發現）。

1951 年（67 歲）夏 齊魯大學文學院院長林仰山交出明義士藏品地圖。

1951 年（67 歲）《殷墟卜辭》一書發表之甲骨一箱（計有 2,390 片），由加拿大駐中華人民共和國臨時代辦郎甯（Chester Ronning）轉交南京博物院收藏。

1957 年 3 月 16 日（72 歲）明義士逝世於加拿大多倫多。

@@@@@ @@@@@@

1960 年 3 月 部分藏品（包括刻有文字的甲骨 4,700 件，沒有發表過的甲骨文拓片 2,812 件），由其子明明德及妻子捐贈多倫多大學及皇家安大略博物館，並達成如下協定：由博物館出資四萬加元，設立「明義士基金」，主要用於：（1）出版明義士博士論文《商戈》；（2）從臺灣邀請學者對明義士藏品中未經著錄的甲骨進行整理並出版；（3）對明義士的甲骨拓片進行整理出版。

1976-1980 年 次子明明德出任加拿大駐中華人民共和國第二任大使。其間，明明德兩次訪問齊魯大學舊址，兩次到訪安陽及小屯。

1999 年 6 月 明義士生前收集的 3 箱有關中國考古學的研究資料和圖書捐贈中國山東大學（包括金石拓片、照片、書籍、信件、明義士日記、手稿等）。

\*\*\*\*\*

## 為什麼這個外國人對中國甲骨文如此癡迷？

羅星 2022-12-28

提到甲骨文，大家首先會想到誰？是第一位發現甲骨文並斷定為商代文字，從而把中國有文字記載的歷史提前了一千多年的清代金石學家王懿榮？還是近代史上被譽為一代宗師的「甲骨四堂」：羅振玉（號雪堂）、王國維（號觀堂）、董作賓（字彥堂）、郭沫若（字鼎堂）四位大家？這些學者們卓有成效的研究推動了「甲骨學」這門學科的建立。但在「甲骨學」的草創時期，一位遠渡重洋而來的西方人也為中國「甲骨學」的發展做出了較大的貢獻。他就是加拿大漢學家明義士，第一位研究「甲骨文」的海外學者。

明義士（James Mellon Menzies, 1885—1957），加拿大著名漢學家，出生於一個基督教家庭。從多倫多大學土木工程專業畢業後，又進入神學院進修了神學。還加入了多倫多長老會中心教會，在這裡他常常聆聽從中國歸來的傳教士們的精彩故事。很早的時候，他就逐漸萌發了對中國這個神秘東方國家的嚮往。畢業後，又恰逢加拿大的海外傳教熱潮。明義士便迫不及待的申請前往中國，並在 1910 年順利來到了中國河南。此時的明義士並未想到，這段中國之旅徹底改變了他的人生方向，讓他走上了甲骨研究和考古的道路。

明義士前往中國的目的地，是河南省的武安縣。武安，顧名思義，就是「以武為安」的意思。這是一個有著上千年歷史的古縣城，春秋屬晉，戰國歸趙，西漢初設置為縣。它不僅歷史悠久，而且底

蘊深厚。初來中國的明義士很快就被這裡濃厚的中國文化所吸引，在日常學習中文之餘，他經常身騎白馬四處周遊，探訪附近的各種名勝古跡。在 1914 年的春天，他和殷墟遺址不期而遇。在這裡，他見到了傳說中的「龍骨」。明義士對這種帶有文字的骨頭，產生了濃厚的興趣。他為人親切隨和，很快便和當地村民達成協議，只要有帶文字的「龍骨」都可以找他售賣。明義士的「龍骨收購」非常順利，遠近百里的村民們都知道，有個從海外來的洋人願意出錢收購「龍骨」，他也因此獲得了一大批甲骨收藏。此時，距離金石學家王懿榮發現甲骨文已經有十幾年。由於當地古董商壟斷並且哄抬「龍骨」的價格，使得「龍骨造假」非常盛行。明義士很快發現，他收購而來的「龍骨」開始散發出刺鼻的臭味。原來這些都是狡猾的村民自己在牛骨頭上刻好字，並埋藏在土裡再挖出來的仿冒品。得知真相的明義士，又氣又恨。他痛下決心，一定要潛心研究甲骨，學會辨別真偽，再也不能上這樣的當了！功夫不負有心人，經過數年的學習研究，明義士掌握了一套分辨甲骨的真本領，並再次重啟他的「收購之旅」。明義士在當地尋訪和收購了大量的甲骨，這使得當時很多珍貴的甲骨得以保存下來。他從收藏的數萬片甲骨中挑選出了 2,369 片精品，臨摹和出版了《殷虛卜辭》(1917) 一書。這是西方學者出版的第一部研究甲骨的專著，在甲骨學史上具有重要的價值，至今仍是甲骨文研究領域的重要參考文獻之一。

很多年後，當明義士回想起這段經歷，也不禁唏噓。他的人生際遇因為殷墟而改變，為此他寫下了一首七言詩《遇殷墟》：「柳樹出芽騎白馬，白馬走時順洹河。拾破陶器尋先古，小孩引到出古處。盤庚殷墟無痕跡，年前花根白地立，餘思盤庚它茲邑，商人作事問上帝」。明義士的這段傳奇經歷，很好的詮釋了大詩人蘇軾的名言：「古之立大事者，不惟有超世之才，亦必有堅忍不拔之志」。中國考古學之父李濟先生曾評價明義士：「幾個有遠見卓識並研究過真的而非偽造的甲骨文的學者，為了探索區別甲骨真假標準而更發奮工作。這個隊伍中的一個先鋒是《甲骨研究》的作者明義士……適當的職務與他的考古天才有機地結合起來，為他在外國學者這個小圈子裡，對甲骨文的特殊貢獻開闢了道路。」

由於其出色的甲骨研究，1932 年明義士被齊魯大學國學研究所聘請為考古學教授，為中國的年輕學生們開授「考古學通論」和「甲骨研究」等課程。明義士用幾輛大馬車，拉著自己珍藏的甲骨輾轉北上。並在齊魯大學建立了一座古物博物館，這應該是我國最早的大學博物館之一。他向所有往來博物館的中外人士，介紹和宣傳中國的古老歷史和文化。他毫不諱言的說：「中國幅員遼闊，文化最古，土下遺寶之多，自如地上產物之富也。考古學之於中國，其有厚望焉。」此時的齊魯大學，是受西方資助的大學之一。據當時的學生回憶，明義士教授平日裡沉默寡言，只有談到甲骨時才興致勃勃，當時的國外教授們都戲稱他是「老骨頭」。對這個外號，明義士大概是欣然接受的。在齊魯大學執教的數年，他一直潛心研究甲骨文。陸續發表和出版了一系列高水準的著作與論文，如：《甲骨研究》(1933)、《柏根氏舊藏甲骨文字》(1935)、《商代的文化和宗教思想》(1936) 等。在明義士等人的推動下，齊魯大學一躍成為甲骨學研究的重鎮。並培養出了一大批甲骨研究人才，為後來的中國甲骨研究打下了堅實的基礎。

作為一位研究中國甲骨且非科班出身的外籍人士，明義士用其深厚的中國文化素養，以及扎實的甲骨研究成果，躋身於中國文字學、考古學和歷史學界，並受到當時學術界的一致認可。甲骨學大家王宇信先生曾這樣評價他：「加拿大學者明義士……是被博大精深的中國殷商文明所折服的外國學者中的較早者……自 1914 年起，就在小屯村收集甲骨文和其他古代文物。先後收集甲骨達 5 萬片，成為一位最大的甲骨收藏家。與此同時，他還及時公佈甲骨材料，以供學術界研究……雖然他早年疏於此道，但經過悉心考索，終於成為甲骨文辨偽的行家裡手……不僅如此，他的殷墟青銅器收藏和研究也取得了成就……如此等等，明義士在甲骨學研究的『草創時期』取得了不容忽視的成績。」

在齊魯大學任教期間，明義士結交了不少中國學者。他與大作家老舍比鄰而居，客廳的書架上擺放著老舍親筆題名贈送的小說。他和考古學家容庚頗為投緣，兩人常常書信往來探討考古問題，還曾一起結伴逛過琉璃廠的古玩店。由於長年從事甲骨和中國古籍經典的研究，明義士不僅擁有深厚的中國文化功底，本人也深受儒家思想浸潤。他研究和收藏甲骨文，始於興趣，終於學術，並不以此謀利。即使是在生活特別困頓的情況下，他也從未想過利用自己收藏的大量甲骨來換取金錢。而在當時，販售甲骨給國外各大博物館是很多外國人的首選。他曾在致加拿大皇家安大略博物館館長的一封信裡說：「我的收藏之道很簡單。我獨自一人來往於遭盜掘的地方，從劫餘的殘物中採集第一手資料。對於一個負責任的科學家而言，他親手獲得的一枚琉璃珠，要比黃金分量更重。這就是我在豫北 25 年中所做的工作。我知道這樣的收藏很難有驚人收穫，成效也很慢，但我卻可獲得事實的真相。」該博物館館長曾勸說明義士把收藏的甲骨都賣給博物館，並邀請他擔任博物館在中國的經紀人。明義士顯然是回絕了，對他而言，探尋和研究甲骨文的奧秘是他的人生理想和畢生追求。甲骨的珍貴並不在乎它本身，而在於它所承載的中國文化和歷史，這種價值是無法用金錢來實現的。

1936 年，明義士暫時告別齊魯大學回加拿大休假。卻不曾想次年中國爆發的全面戰爭，讓他不得不滯留在國外。此後數年，由於中國時局動盪，直到 1957 年因病去世，他都再無機會返回中國。在國外的無數日夜裡，最讓他魂牽夢繞的是存放於齊魯大學居所地下室的那批甲骨。他念念不忘地寫信給自己的好友和兒子，希望他們能夠設法把這批珍藏的甲骨，捐贈給齊魯大學。他始終認為，這些甲骨應該留在中國。最終，這批藏品一部分被明義士的好友運送回了加拿大。在他去世後，由其家人無償捐贈給了多倫多皇家安大略博物館。另一部分則分別收藏於中國南京博物院、山東博物館和故宮博物院。最後一部分，也於 1999 年由明義士之子明明德先生捐贈給了齊魯大學的繼承者——山東大學。加拿大駐華使館和山東大學，舉辦了盛大的捐贈儀式。儀式上，明明德在發言中回憶道：「直到今天，我仍能清楚地回憶起父親當年坐在小書房那盞明亮的燈光下，伏案研讀細小的甲骨文字的情景。他向我講解，這些契刻在甲骨上和熔鑄在青銅器上的文字，是當時所知道的中國最早的文字形態。」

明義士與中國的緣分，由遠渡重洋來到中國開始。因為與殷墟的不期而遇，從而走上了甲骨研究之路。他克服語言、文化等帶來的重重困難，勤奮不輟，最終成為了一名甲骨研究專家。他把西方的現代考古理念，與中國的傳統文字研究相結合。不僅在甲骨文研究上頗有建樹，還為中國甲骨學的研究發展做出了卓越的貢獻。因此，甲骨學大師董作賓稱讚他是甲骨文研究中的「西方學者第一人」。

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*

\*\*\*\*\*



World Cultural Heritage -- the relic site of Yin Ruins

世界文化遺產—殷墟遺址

明义士，加拿大的传教士，外国研究殷墟甲骨第一人。其旧藏于北京华北联合语言学校的约两万片甲骨，构成了故宫博物院的主要甲骨收藏。在北京任教期间，以甲骨研究为媒介，明义士结识了马衡、容庚、商承祚等学者。故宫博物院藏明义士存放甲骨所用的一件木匣中保存的一张马衡为明义士介绍拓工所用的名片，揭示出了二人深厚的友谊。

# 明义士的甲骨收藏与「朋友圈」

## 价值极高的明义士甲骨收藏

故宫博物院现藏有两万一千三百九十五片甲骨，来源于公家调拨、私人捐赠，院方收购（含没收）。其中数量最多的一宗为明义士旧藏于北京华北联合语言学校的甲骨，约两万片，构成故宫博物院的主要甲骨收藏。

明义士，字子宜，原名詹姆斯·梅隆·孟席斯（James Mellon Menzies），一八八五年生于加拿大安大略省克林顿镇的一个苏格兰移民家庭。一九〇七年毕

业于多伦多大学应用科技学院，取得土木工程专业学士学位。此后明义士进入多伦多大学诺克斯神学院学习，受到希伯来语和希腊语训练。一九一〇年毕业后，明义士按照加拿大长老会海外传教

协会的统一安排，被派往加拿大长老会豫北差会武安传教总站传教。一九一四年，被调往彰德（今河南安阳）传教总站。明义士所在的教会设在彰德府老城以北的铸钟街，教会北边就是洹河，沿河向西约二点五公里就是小屯村。因地利之便，明义士到殷墟小屯考察，从此

与殷墟结下不解之缘，开始收藏和研究甲骨。他曾作诗《遇殷墟》：「记述发现殷墟的经过：「柳树出芽骑白马，白马走时顺洹河。拾破陶器寻先古，小孩引到出古处。」第一次世界大战期间，明义士应召随「中国劳工团」赴法国前线服役，一九二一年重返安阳。一九二七年北伐战争发展至河南，为避战事，传教士们于四月撤离安阳，前往京津避难。明义士则来到北京的华北联合语言学校任教一年，他的大批藏品也存放在此，继续甲骨文的研究。一九三二

## 见 骅

故宫博物院器物部副研究员，主要研究方向为金石学、古文字学，「古文字与中华文明传承发展工程」协同创新平台成员



河南安阳明义士故居 张云天 摄

年，明义士应聘到齐鲁大学考古与汉学系任教，开设「考古学通论」「甲骨研究」等课程，并担任哈佛燕京学社项目负责人。一九三六年夏，明义士回国休假，并在多伦多大学攻读博士学位。一九三七年中国全面抗日战争爆发，明义士重返中国的计划被推迟，此后他再也没回过中国。（明义士的生活经历参考方辉《明义士和他的藏品》，山东大学出版社，二〇〇〇年；高一丁《华文学校》，《北京日报》二〇二三年八月八日第十一版）

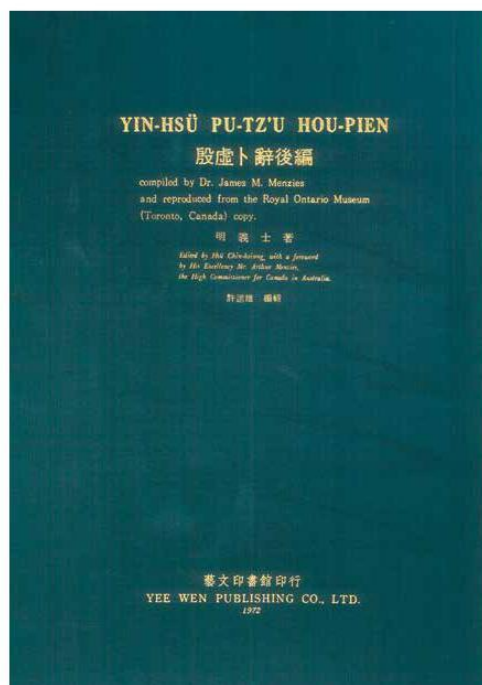
明义士收藏甲骨，始自他一九一四年作为长老会传教士驻理安阳。一九一七年他出版了第一部甲骨著作《殷虚卜辞》，这本书共收录甲骨摹本两千三百六十九片。之后在一九二四年，小屯人在筑墙时挖出一坑甲骨，其中有不少很大的甲骨片。一九二五至一九二六年，小屯人又在村前路边和张学献家菜园掘得很多牛脾骨，有长至尺余者。这些甲骨都卖给了明义士。随后的一九二八年，明义士从新获甲骨中挑选拓印，编成《殷虚卜辞后编》。十余年间，明义士在安阳收买到的甲骨约有五万片之多。明义士旧藏甲骨现存国内的部分，主要收藏

## 明义士旧藏甲骨收藏现状

- ◎ 明义士旧藏甲骨现存国内的部分，主要收藏在故宫博物院、南京博物院和山东博物馆。国外的部分主要收藏在加拿大多伦多皇家安大略博物馆和维多利亚艺术博物馆。其中：
- ◎ 故宫博物院藏明义士旧藏甲骨一万九千八百六十四片，分别冠以“新”字号和“资”字号加以收藏保管，为《殷虚卜辞后编》所著录甲骨之原物；
- ◎ 南京博物院藏明义士旧藏甲骨两千三百六十九片（数据参考《甲骨文入选“世界记忆名录”发布会暨“甲骨收藏与绝学振兴”高峰论坛纪实》，故宫出版社，二〇一九年，第七九页）；
- ◎ 加拿大多伦多皇家安大略博物馆藏明义士旧藏甲骨五千一百七十片（数据参考方辉《明义士和他的藏品》，山东大学出版社，二〇〇〇年，第一九一页）；
- ◎ 山东博物馆藏明义士旧藏甲骨逾八千五百片，为明义士抗战时期委托同事英国人林森埋藏在原齐鲁大学某教师住宅地下室的甲骨（数据参考《甲骨文入选“世界记忆名录”发布会暨“甲骨收藏与绝学振兴”高峰论坛纪实》，故宫出版社，二〇一九年，第六六页）；
- ◎ 维多利亚艺术博物馆藏明义士旧藏甲骨五片，为一九八九年明义士的子女赠予（方辉《明义士和他的藏品》，山东大学出版社，二〇〇〇年，第一九四页）。

在故宫博物院、南京博物院和山东博物馆。在国外的部分则主要收藏在加拿大多伦多皇家安大略博物馆和维多利亚艺术博物馆。

现藏故宫博物院的明义士旧藏甲骨，是一九二七年明义士从安阳运至天津，而后在其到北京华北联合语言学校任教时又从天津运来的。该校位于东四头条五号，是一所供来华传教士进行汉语培训的专门学校。一九二八年底，明义士一家回国休假，将甲骨等藏品寄存在学校的保险库内，委托校长裴德士代为保管。明义士返回中国后，甲骨等仍然寄



明义士著《殷虚卜辞后编》

存在该校。「珍珠港事件」爆发后，日军占领了学校，沦为所谓「中央日语学院」，宿舍及别墅则被冈村宁次司令部军官占用。藏在学校的甲骨安然躲过数年的战乱。建国初期，文化部曾暂住华语学校原址办公，在发现这批甲骨后即转交国家文物局。一九五二年国家文物局将其中三匣十七匣八百七十片甲骨调拨故宫博物院收藏，另十箱一万八千九百九十四片甲骨以及明义士的其他藏品寄存在故宫博物院库房。胡厚宣先生为编辑《甲骨文合集》，曾于一九六五年、一九七四年两次到故宫博物院选拓甲骨。



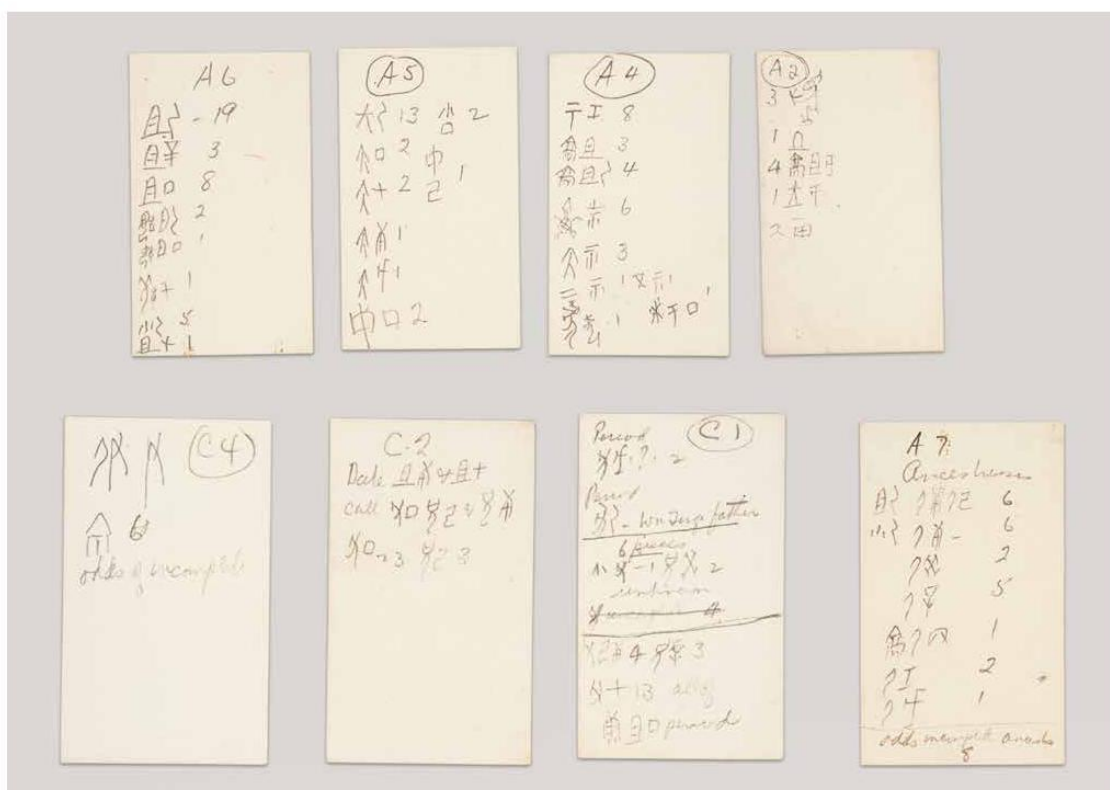
故宫博物院藏明义士旧藏陶球与蚌片原匣



故宫博物院藏明义士旧藏甲骨原匣



明义士整理甲骨过程中随手所记标签



明义士整理甲骨过程中随手所记卡片

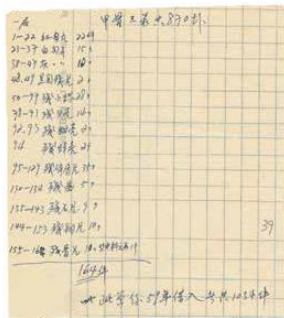
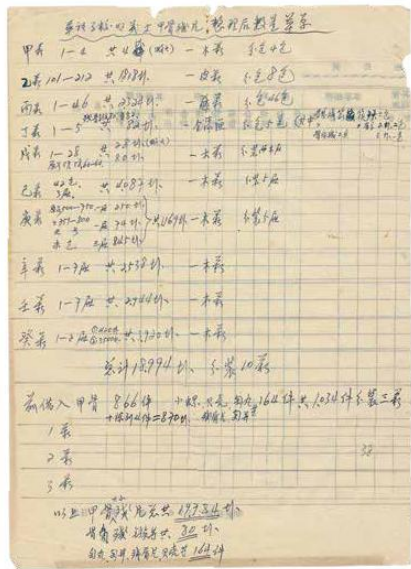
阅读链接

## 故宫博物院藏明义士旧藏甲骨的收贮状况

◎ 故宫博物院藏明义士旧藏甲骨总体上可以分为两个部分。

◎ 第一部分为一九五二年国家文物局调拨给故宫博物院的八百七十片甲骨，这八百七十片甲骨分装在三匣十七个木匣之中。第二部分为一九七四年正式调拨给故宫博物院的一万八千九百九十四片甲骨，分装在十个箱子当中，每箱甲骨也分装在匣、屨中。放在屨中的甲骨部分用纸包裹。每片甲骨的原始包装信息（即这片甲骨原本属于第几箱、第几包）均完整保留。

◎ 明义士旧藏甲骨的装箱、装匣、装屨皆出于其本人的分类或分期整理。其中，十个箱子按天干命名，匣、屨的划分也有其意义。据明义士所著《殷虚卜辞后编》序的待定稿记载，明义士将所藏甲骨按卜辞内容划分为两类，其中的“祭祀”类又按称谓和时代分“甲屨”和“丙屨”，之后又将甲屨分为“甲屨二”至“甲屨七”，丙屨分为“丙屨一”至“丙屨七”，各自对应细分之下的不同称谓、时代。“屨”就是明义士用来贮藏甲骨的容器。而据胡厚宣描述：“……三匣十七屨八百七十片又十箱一万八千九百四十四加五百片，合共两万零三百六十四片，即《殷虚卜辞后编》一书所著录甲骨之原物。”（胡厚宣《大陆现藏之甲骨文字》，《历史语言研究所集刊》第六十七本第四分，一九九六年）可知明义士贮藏甲骨的容器实为匣、屨。由此将序稿描述与胡厚宣所描述的亲见故宫博物院藏明义士旧藏甲骨的贮藏情况对应起来，可知序稿中所称“屨”当为实际贮藏中所用的匣，而“甲屨二”当为匣内的屨。



北京华北联合华语学校校园旧影

图片转引自高一丁《华文学校》，《北京日报》二〇二三年八月八日第十一版

一九七六年三月，这批甲骨经编号后（其中的三匣八百七十片甲骨在调拨故宫博物院后即经初步整理，被冠以「新」字号收藏；另十箱一万八千九百九十四片甲骨直到一九七四年才调拨故宫博物院，经整理，一部分被冠以「新」字号，一部分被冠以「资」字号保管。「新」「资」之后的编号是在点清甲骨数量后按照每片甲骨上面的文字数量多寡、内容大致排序所排的序号）正式交库成为故宫博物院藏文物。

这批甲骨即是明义士《殷虚卜辞

后编》所著录的原物。一九三三年，明义士在齐鲁大学的讲义《甲骨研究》中自述：「一九二四年（甲子，民国十三年），余有疾一月，才好了，小屯人打墙，发现一坑甲骨，为余所得，其中有大的。一九二七、一九二八（丁卯、戊辰，民国十六、十七）两年间拓本成，即《殷虚卜辞后编》。」（明义士《甲骨研究》重印本，齐鲁书社，一九九六年，页二〇）这一坑甲骨，

是明义士藏品中最有价值的部分。殷墟甲骨在一九二八年首次由官方组织考古发掘前，长期遭到私掘，甲骨被贩卖流散于各地，大量甲骨没有出土记录，甲骨信息不完整。明义士收藏了一坑较为完整的甲骨，出土时间、地点都较为明确（一九二六年张学献家菜园），其中不少可与一九七三年小屯南地考古发掘出土的甲骨互相缀合，说明二者之间存在着



商 甲戌尹贞王宾大乙彤夕亡祸等字卜辞甲骨及拓片  
长一六·六厘米 宽二·一厘米  
故宫博物院藏  
卜骨上涂有白色漆痕

### 以甲骨研究为媒介的明义士「朋友圈」

明义士在北京任教期间迅速融入北京学术圈，以甲骨研究为媒介结识了马衡（字叔平）、容庚（字希白）、商承祚（字锡永）等学者。在他们的帮助下，明

密切的联系。因此这批甲骨的价值很高。

义士认识了后来成为他学术助手的曾毅公。在曾毅公的协助下，明义士将带到北京的甲骨择要拓印数份，编成《殷虚卜辞后编》。曾毅公（一九〇三年—一九九一年），本名毅，号喆厂，北京人，满族，甲骨学家、金石学家，是明义士在华北联合语言学校和齐鲁大学期间的助手和学生，协助明义士整理甲骨。一九四七年入北平图书馆工作，从事甲骨文、敦煌文献、石刻文献研究，擅长甲骨缀合，著有《甲骨地名通检》《甲骨缀存》《殷虚书契续编校记》《甲骨缀合编》《石刻考工录》等。据曾毅公未刊稿《五十年来之甲骨学》（现藏于中国国家图书馆）所记，在拓印之前明义士会先对甲骨进行整理与缀合：「明氏后期所收之出村中者，余助之刷洗整理，浸以白洋漆皮，相互缀合，得一千零一十三片，觅工拓墨，成《殷虚卜辞后编》。」（曾毅公《五十年来之甲骨学》，第二九页）检故宫博物院所藏，仍可清晰看到经过粘合的卜骨涂过的白色漆痕。曾毅公所言属实。

一九一七年出版的《殷虚卜辞》，是明义士对照甲骨摹写而成，其中有不少摹错和漏字的地方。因此中国学者建议他《殷虚卜辞后编》使用拓本出版。容庚在《甲骨学概况》中提到：「十五年，小屯村人在村长张学献家菜园中发掘，得甲骨甚多，多归于明义士。十七年夏，明氏将归国。余告明氏，甲骨君所有，不能长留中国。然西人不善拓墨，摹写不正确，照像不清晰，归国后恐不易印行，盍于此觅工拓墨乎。明氏以为然。余与马衡先生乃为之觅工摹拓。共拓五份，明氏自留其三，而以其二赠马先生与余。拓得千余片，归国已愆期，明妻不能待，事乃中止。」（容庚《容庚学术著作全集二十二·颂斋述林》，中华书局，二〇一二年，页九二三）容庚先生时任燕京大学专任教授，古物陈列所古物鉴定委员会委员，参与古物陈列所青铜器鉴定工作。除了与明义士切磋甲骨之外，他第一次购买收藏青铜器恰巧明义士就在场见证。一九二八年四月二十八日星期六，容庚与明义士一起逛琉璃厂尊古斋，看到一件易儿鼎，此鼎原为清官旧藏，容庚仅用五十元就买到此鼎，感到十分庆幸：「余第一次购古器，乃廉价得此，殊自幸也。」（容庚著，夏和顺整理《容庚北平日记》，中华书局，二〇一九

年，页一五一—一五二）并由此走上了青铜器收藏之旅。

在整理明义士存放甲骨所用的木匣时，我们发现其中保存有一张马衡先生的名片。名片上有马衡先生钢笔题字「明义士先生，介绍刘永贵君」。名片主人是马衡先生。马衡（一八八一年—一九五五年）字叔平，别署无咎，室名凡将斋。浙江鄞县人。一九一七年北上，历任北京大学文学院国文系讲师、史学

#### 阅读链接

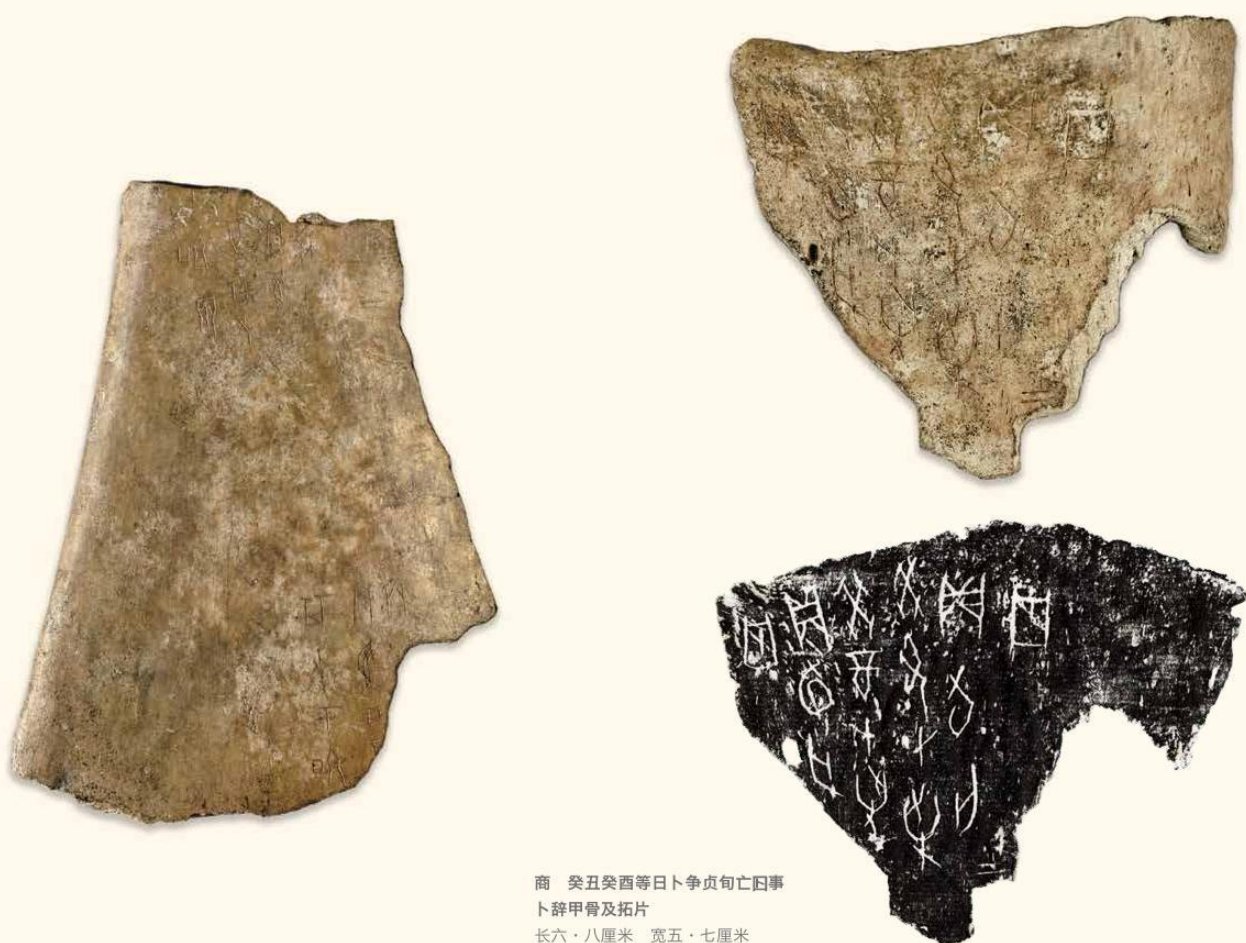
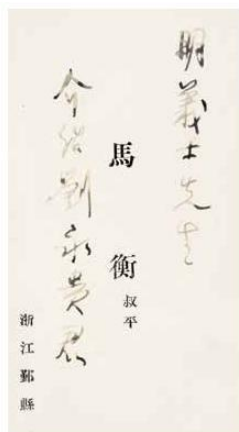
### 达古斋主霍明志捐赠甲骨与《甲骨刻辞拓本》

◎ 霍保禄，字明志，一八七九年生人，浙江绍兴人，二十世纪初著名收藏家，民国时在京城经营古玩铺名达古斋。新中国成立后曾将所珍藏的万余件文物捐赠于国家博物馆。

◎ 一九二二年，霍明志将自己所藏甲骨刻辞百余片捐赠给北京大学研究所国学门。时任北大考古室主任的马衡先生代表北大国学门接受，并将其拓印，装成四册，与己之所藏《甲骨刻辞拓本》汇集五册，准备待机影印出版。一九二二年十二月十八日，因翌年即北大成立二十五周年校庆，马衡先生便将霍明志所捐甲骨刻辞（四匣）拓本及自藏甲骨刻辞一百一十八张拓本，合为《甲骨刻辞拓本》五册，同时在考古研究室展出。北大《本校第二十五年之成立几年好，历史部考古室展览品一览表》记“《甲骨刻辞拓片》（凡将斋藏甲骨文字五本）”。

系教授、研究所国学门导师、考古学研究室主任，北京大学图书馆古物美术部主任。一九二四年受聘清室善后委员会，参加点查清宫物品工作。一九二五年故宫博物院成立，兼任临时理事会理事、古物馆副馆长。一九二六年任故宫博物院维持会常务委员。一九二九年后，任北京大学图书馆馆长，兼任故宫博物院理事、古物馆副馆长。一九三四年开始任故宫博物院院长直至一九五二年。马衡先生毕生致力于金石学的研究，在北京大学开设「中国金石学」课程，被誉为「中国近代考古学的前驱」，有《凡将斋金石丛稿》《汉石经集存》等专著存世。马衡先生对甲骨学亦精通，曾于北京大学史学系甲骨学专题课，出版有甲骨学讲义，还曾为北京大学研究

明义士存放甲骨所用木匣中保存的马衡为明义士介绍拓工所用名片



商 癸丑癸酉等日卜争贞旬亡四事  
卜辞甲骨及拓片  
长六·八厘米 宽五·七厘米  
故宫博物院藏  
此片甲骨系马衡旧藏

所国学门收达古斋主霍明志捐赠的四五百片甲骨，并与自己收藏的甲骨一起制成《甲骨刻辞拓本》。

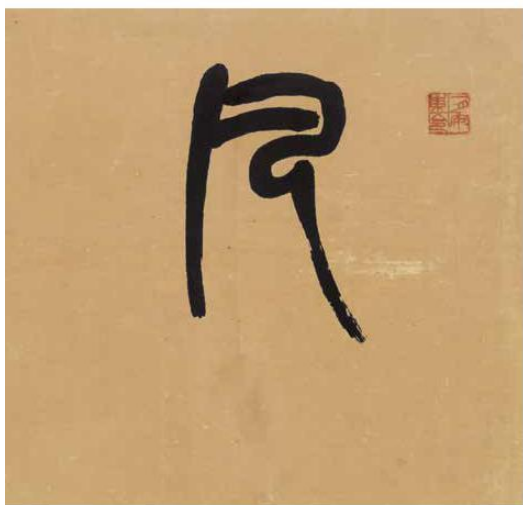
一九五二年，马衡由故宫博物院院长调任北京文物整理委员会主任委员，将自己收藏的甲骨等文物捐赠给文化部，经中央人民政府文化部文物局调拨，悉数入藏故宫博物院。故宫博物院标记收藏来源为「调拨自文物局马衡文物」的甲骨文物，即皆为马衡先生捐赠之物。这批甲骨共四百四十一件，经故宫学人数年的努力，于二〇二二年出版了《故宫博物院藏殷墟甲骨文·马衡卷》，将《马衡卷》作为《故宫博物院藏殷墟甲骨文》系列图书的首卷出版，即是对马衡先生所作贡献的缅怀。

名片里马衡先生给明义士介绍的刘永贵是民国时期供职于故宫博物院的拓工。故宫博物院成立后设临时董事会和临时理事会，临时理事会下设古物馆、图书馆、总务处。易培基任院长兼古物馆馆长，马衡任理事会理事、古物馆副馆长。古物馆流传课下设有传拓室，具体负责传拓各类古器物，马衡先生制定古物馆文物流传计划，并于其后聘请拓

商 丁亥卜出贞来王其等字  
卜辞甲骨及拓片  
长四·七厘米 宽三·五厘米  
故宫博物院藏  
此片甲骨系马衡旧藏

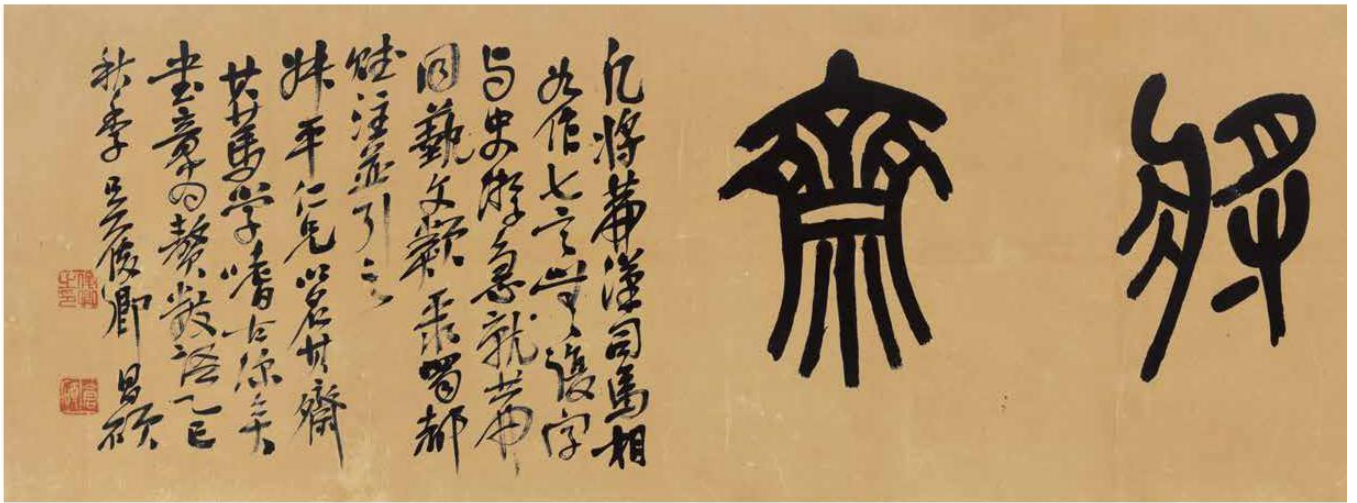


商 丙申等日卜贞翌丁酉其侑于祖丁事卜辞甲骨及拓片  
长一〇·九厘米 宽七·四厘米  
故宫博物院藏  
此片甲骨系马衡旧藏



近代“凡将斋藏甲骨文字”寿山石章及印文  
高三厘米 长一厘米 宽一·五厘米  
故宫博物院藏

工传拓院藏金石器物、铃印古铜印，并制定标准：「凡各种彝器之文字器形，曾经审查考订，有流传价值者，均付传拓，以资研究流传。」（转引自张小李《民国时期清宫旧藏「金难留珍」古铜印的铃拓及衍生出版》，《西泠艺丛》二〇一六年第十二期，页四一—四九）马衡还曾拟定《古物馆流传组传拓室办事细则》。传拓的工作场所设在隆宗门南屋（即乾清门广场西头军机处对面的军机章京值房），传拓者即是薛学珍、刘永贵师徒。薛学珍，字锡钧，河北冀县人。晚清至民国时期拓工，曾在金石收藏大家陈介祺处学习传拓，尤其擅长全形拓之法，「湛深于摹搨，如钟鼎彝器方图诸形，其摹搨者，则如原器之照象，丝毫不爽。当年金石学者多识其人」（孙殿起辑《琉璃厂小志》，北京古籍出版社，一九八二年，页一三〇）。薛学珍曾受聘于北京大学考古学会任拓工，乌金拓、蝉翼拓皆精工入神，所有北大所藏甲骨金石古物皆由此老传拓。故宫博物院成立之初，薛学珍又应马衡先生所聘至古物馆传拓青铜器，因他年事已高，为免传拓绝学失传，收徒弟刘永贵等。刘永贵即是曾毅公手稿《殷虚卜辞后编考释》跋



清 昌硕篆书“凡将斋”横披  
故宫博物院藏



近代 “凡将斋” 楠木匾  
纵二八厘米 横一一五厘米  
故宫博物院藏  
此匾系马衡斋堂匾

语中提到的「拓工刘殿臣」。

明义士通过马衡先生的介绍觅得良工传拓甲骨，准备出版他的第二本甲骨专著——《殷虚卜辞后编》。《殷虚卜辞后编》的拓片一共拓了几套？所收拓片数量又是多少？据胡厚宣《战后南北所见甲骨录》所收《明义士所藏甲骨文字》（简称《南明》）记载：「明氏此批甲骨在其一九二八年归国时曾墨拓五份。明氏自留一份，一份赠马叔平先生，一份赠容希白先生。后归于思泊先生，一份赠商锡永先生，一份赠曾毅公先生，后又索回再赠多伦多大学图书馆。」许进雄《殷虚卜辞后编·编者的话》中对拓本情况的记载为：「据曾与明义士共事甚久的史景成教授面告，明氏只拓四本而已……收录于《南明》的胡厚宣摹自商承祚和于省吾的拓本，都没有藏甲的部分。」（明义士著，许进雄编辑《殷虚卜辞后编·编者的话》，艺文印书馆，一九七二年，页三）曾毅公《殷虚卜辞后编考释》也提到「一份赠马叔平先生，一份赠容希白先生，一份赠余」。

容庚一九二九年二月二十一日日的

日记记载：「清理明义士所赠甲骨拓片，凡大册两册，共七十页，小册廿五册，共九百七十一页。内一九二五年冬出土者，大四十三页，小一百四十一页。」（容庚著，夏和顺整理《容庚北平日记》，页一七二）据此可知明义士赠予容庚的拓本共有一千零四十一片。容庚收藏的拓本后来归于省吾（字思泊）。胡厚宣《南明》共收录八百四十七片甲骨拓片，就是从商承祚、于省吾所藏拓本中挑选摹写而成。

据安大略博物馆藏拓本整理出版的《殷虚卜辞后编》记载：「此编原来分装为九大册，每叶一片，前六册为藏甲，后三册为藏骨。他于藏甲部分，于序列号外，并注明购进时的包裹号码。藏骨则除少数外，都是只有序列号码，可能是整批购进的。两者的拓本共是两千八百一十九片，有七片可与他片缀合，故为两千八百一十二片。其中两片被撕去，以及确定伪刻的二片，模糊无法辨读的三片，实数是两千八百零五片，全部编入本书。」这与前面容庚所藏拓本所收甲骨千余片有很大差距。该书整理者许进雄推测「大概是甲质脆弱不便多

拓，故只赠送他们骨头的部分，则此馆所藏的或是唯一的全本了」。（明义士著，许进雄编辑《殷虚卜辞后编·编者的话》，页三）明义士在一九二八年九月给父母的信中写到：「你们大概还在关心我的第二本书。我现在正忙于此事，但是在回国休假之前，恐怕是完不成了。我一直在抓紧时间，而且已经完成了大半，但工作的进度比我预想得慢。到目前，已经完成了两千多片甲骨的拓片工作。」

（转引自方辉《明义士和他的藏品》，页一八六）除了龟甲脆弱不便多拓的原因外，时间不足只好择要拓制，导致无法全部施拓，因此不同拓本所收甲骨数量会差距较大。该书虽然终其一生未能出版，但是学术界对它十分关注，唐兰、陈梦家、董作宾等学者的著作都引用过到拓本中的材料。（本文为「古文字与中华文明传承发展工程」规划项目「故宫博物院藏殷墟甲骨文整理与保护」（批准号G1009）、国家社科基金重大项目「故宫博物院藏殷墟甲骨文整理与研究」（批准号14ZDB059）阶段性成果）



商 乎有雨贞旬有乎卜宾卜辞甲骨及拓片  
长三·四厘米 宽三·六厘米  
故宫博物院藏  
此片甲骨系明义士旧藏



商 戊子卜御兄戊卜辞甲骨及拓片  
长二·六厘米 宽三厘米  
故宫博物院藏  
此片甲骨系明义士旧藏